

## **CONSEILS DE LECTURE (pour les secondes et les premières)**

**Pour la rentrée de septembre 2022, il vous est demandé de lire au moins un roman, une pièce de théâtre et quelques poèmes extraits de recueils poétiques, au choix parmi la liste suivante. Conservez une trace de vos lectures sous la forme de votre choix.**

**Afin de développer votre culture littéraire, veuillez choisir des œuvres qui n'auront pas déjà fait l'objet d'une lecture.**

### **POESIE**

*Anthologie de la poésie française. Le livre de poche ou 90 poèmes classiques et contemporains. Magnard*

#### **XVI<sup>e</sup> siècle :**

- Montaigne, Les Essais
- Rabelais, Gargantua / Pantagruel

#### Poésie :

- Ronsard, Les Amours
- Du Bellay, Les Regrets

#### **XVII<sup>e</sup> siècle :**

##### Théâtre :

- Corneille : Le Cid / L'Illusion comique / Médée
- Molière : Tartuffe / Dom Juan / L'École des femmes / Le Misanthrope / Les Précieuses ridicules.
- Racine : Andromaque / Phèdre / Britannicus
- Shakespeare : Roméo et Juliette

Roman : Mme de La Fayette : La Princesse de Clèves

Contes : de Grimm / de Perrault / d'Andersen / Les contes des mille et une nuits.

Fables : Jean de La Fontaine

#### **XVIII<sup>e</sup> siècle :**

##### Théâtre :

- Beaumarchais : Le Barbier de Séville / Le Mariage de Figaro
- Marivaux : Le Jeu de l'Amour et du hasard / L'Île des Esclaves

##### Roman et conte philosophique :

- C. de Laclos : Les Liaisons Dangereuses.
- Montesquieu : Les Lettres Persanes
- A. Prevost : Manon Lescaut
- Rousseau : Les Confessions.
- Voltaire : Zadig / L'Ingénu / Candide

#### **XIX<sup>e</sup> siècle :**

##### Théâtre :

- Hugo : Ruy Blas / Hernani
- A de Musset : Lorenzaccio / On ne badine pas avec l'amour
- E. Rostand : Cyrano de Bergerac

##### Roman :

- Balzac : Le Père Goriot / Eugénie Grandet / La Peau de Chagrin / Le Lys dans la vallée.
- Chateaubriand : Mémoires d'Outre-Tombe
- Dumas : Le Comte de Monte Cristo.
- Flaubert : L'Éducation Sentimentale / Madame Bovary
- Hugo : Les Misérables / Le dernier jour d'un condamné.

- Maupassant : Pierre et Jean / Boule de Suif / Bel Ami / Une Vie
- Mérimée : Carmen
- Sand : Indiana
- Shelley : Frankenstein
- Stendhal : Le Rouge et le Noir / La Chartreuse de Parme
- Zola : Germinal / L'assommoir / Au Bonheur des Dames

#### Poésie :

- Baudelaire : Les Fleurs du Mal / Les Petits poèmes en prose
- Hugo : Les Contemplations.
- Rimbaud : Illuminations / Les Cahiers de Douai
- Verlaine : Recueil au choix

#### **XXe siècle et XXIe siècle :**

##### Théâtre :

- Anouilh : Antigone
- Beckett : En Attendant Godot
- Camus : Caligula
- Genet : Les Bonnes
- Giraudoux : La Guerre de Troie n'aura pas lieu
- Ionesco : Rhinocéros / La Leçon / La Cantatrice Chauve.
- Jarry : Ubu Roi
- Reza : Art
- Sartre : Huis Clos

##### Roman :

- Camus : L'Étranger / La Peste
- Céline : Voyage au bout de la nuit
- Chéridid : Le Message
- Claudel (Philippe) : La Petite fille de M.Linh
- Cohen : Le Livre de ma mère
- Dai Sije : Balzac et la petite tailleuse chinoise
- De Beauvoir : Mémoires d'une jeune fille rangée / Le Deuxième Sexe
- Del Castillo : Tanguy
- Duras : Un barrage contre le Pacifique / L'Amant
- Ernaux : La Place / La Femme gelée / Regarde les lumières mon amour.
- Gaël Faye : Petit Pays
- Gaude : Eldorado / La Mort du roi Tsongor
- Grimbert : Un secret
- Levi : Si c'est un homme
- Gary : La Promesse de l'aube
- Mauriac : Thérèse Desqueyroux
- Modiano : Dora Bruder
- Mouawad : Incendies
- Nothomb : Stupeurs et tremblements / Barbe Bleue
- Orwell : La Ferme des animaux / 1984
- Pennac : Chagrin d'école / Comme un roman
- Sarraute : Enfance
- (E.E) Schmitt : un au choix
- Tournier : Vendredi ou la vie sauvage.
- Veil : Une Vie
- Vian : L'Écume des Jours

##### Poésie :

- Apollinaire : Alcools
- Aragon : Les Yeux d'Elsa
- Eluard : Capitale de la douleur
- Ponge : Le Parti Pris des choses