Spécialité ANGLAIS pour les 1ERES

Lecture d'une œuvre complète : *The curious incident of the dog in the night-time*

Auteur Mark Haddon, éditeur Vintage Uk, date de parution : 01/04/2004

Surtout ne pas chercher tous les mots inconnus, le plus important est de comprendre l'ensemble, ne pas se décourager devant le livre : plus on lit, plus ça devient facile…

Avant de lire :

- Identifier l'auteur, trouver son courant littéraire et ses autres œuvres. (Chercher sur des sites de référence tels que www.britannica.com)
- Se renseigner sur l'œuvre : contexte historique, 1ère de couverture, et 4ème de couverture. (Chercher sur des sites de référence tels que www.sparksnote.com)
- Organiser et planifier la lecture en fonction de la difficulté de l'œuvre (lisez le 1er chapitre pour mieux vous organiser)
- Noter des questions sur le titre ou l'auteur ainsi que vos 1ères impressions en feuilletant l'ouvrage.

Pendant la lecture :

- Faire un résumé de chaque chapitre (noms des personnages, leurs interactions, les principales actions et leurs conséquences, vos ressentis et émotions)
- Réaliser une characters' map : leurs relations, conflits, et types de personnages
- Faire une mind map (moments du texte, les lieux, des citations et les caractéristiques du texte)
- Noter la chronologie de l'œuvre (flashbacks et flashforwards)

Après la lecture :

- Faire un résumé de l'œuvre à l'oral
- Opérer des rapprochements avec des œuvres publiées à la même période
- Parlez-en avec d'autres.

Spécialité ESPAGNOL pour les 1ERES

- **Ne rien acheter**